1. **Изобразительное искусство**

|  |  |
| --- | --- |
| Malerei, f :  Genremalerei, f  Historienmalerei, Syn: Geschichtsmalerei  Marinemalerei,  Porträtmalerei, Syn: Bildnismalerei  Landschaftsmalerei,  Freilichtmalerei,  Glasmalerei,  Schlachten-,  Wandmalerei, f  Techniken der Malerei:  Aquarell, n  Aquarell malen,  in Aquarell ausführen  Fresko, n, en; auch Freske, f, en  Guasch, f;  Öl, n; Syn: Ölfarbe  Ölbild malen,  Pastell, n;  Tempera, f;  ein Gemälde in Öl, Wasserfarben, Pastell,  auf Glas malen;  Bild, n; Gemälde, n:  Bildnis, n; Syn: Porträt, n -s, -s, -(e)s, -e  Genrebild, n,  Heiligenbild, n (Ikone, f);  Gruppenbild, n;  Glasgemälde, n;  Kriegsszene, f;  Landschaft, f;  Marine, f; Syn: Seegemälde  Miniatur, f;  Selbstbildnis, n; Selbstporträt  Stillleben, n;  Tierstück, n;  Waldstück, n  Wandbild, n;  Akt, m;  Entwurf, m; .würfe Skizze, f;  Vorzeichnung , f  Studie, f;  Karikatur, f.  Farbe, f ,-n :  Färbung, f,-en  die Couleur,  das Kolorit,  die Kolorierung,  die Schattierung,  die Nuance,  die Tönung,  der Farbton, der Ton,  der Halbton,  der Schimmer,  die Linie,  der Farbkontrast,  die Farbenkombination,  die Farbenpracht ;  eine rote, bunte, graue,  helle, lichte,  dunkle, dustere,  harte,  einfache, zusammengesetzte,  gut/schlecht deckende,  frische, lebhafte, muntere,  weiche (sanfte),  schreiende, giftige,  stumpfe, matte, blasse,  warme, kalte,  echte;  Farben in allen Abstufungen;  In allen Farben spielen, schillern;  Farben mischen;  dünn, stark, dick auflegen, auftragen;  verdünnen, abtönen;  weicher, matter machen;  zu schroff nebeneinander setzen;  bunt färben;  unechte Farben bleichen;  mildern  das Original des Gemäldes hängt im rechten Licht,  ist verlorengegangen;  die Тönе des Gemäldes sind zu lebhaft,  zu düster  der Kunstmaler:  der Porträtmaler= der Porträtist,  der Landschaftsmaler,  der Genremaler,  der Historienmaler,  der Schlachtenmaler,  der Glasmaler,  der Farbenkleckser = der Kleckser= der Schmierer = der Schmierfink  die Skizze,-,-n:  flüchtige, leicht hingeworfene  für ein Gemälde eine Skizze entwerfen, , machen, anfertigen, zeichnen  aufs Papier werfen,  das Zeichnen:  aus freier Hand  Fertigkeit im Zeichnen haben  die Zeichnung, -en:  eine flüchtige,  farbig ausgeführte,  künstlerische;  entwerfen, ausführen,  herstellen, schaffen,  ansprechen (a,o) Akk  Das Gemälde hat viele Menschen angesprochen.  einen besonderen Anziehungspunkt bilden für Akk.  aussagen  es ist nicht auszusagen  anprangern  j-m etw. nicht absprechen können (große Meisterschaft)  die Akademie der Künste,  die Kunstakademie  beherbergen  einen besonderen Anziehungspunkt bilden für Akk.  begeistert sein von Dat  beitragen zu Dat.  etw. wahrheitsgetreu darstellen  nichts dergleichen  darbieten (o, o)  einen tiefen Eindruck auf Akk. machen (hinterlassen) enthalten (ie, a)  eingehend  einbeziehen (o, o) Akk. in Akk. –folgerichtig sich einer Führung anschließen (o, o)  ein Gemälde aus größerer Entfernung betrachten  ein Gemälde aus der Nähe betrachten –  der Glasschrank, Syn. die Vitrine  der Genuss, Genüsse  Die Ausstellung war ein großer Genuss.  die Gesinnung, -en  hingerissen sein von Dat.  der Inbegriff der Schönheit  die Kuriosität  sich gut in Dat. kennen (a, o)  sich von Dat. nicht losreißen können (o, o) Syn keinen Blick von etw wenden können  lenken auf Akk.  j-s Aufmerksamkeit auf etw. (Akk.) lenken  die Präzision, -en  zur Repräsentation, -en  zur Repräsentation unterbringen in Dat.  der Rahmen  die Studie, -n  sich an Dat. nicht satt sehen können schwärmen für Akk.  die Schlagkraft, -kräfte  j-m einen Überblick über Akk. geben (a, e) sich Dat. einen Überblick über Akk. verschaffen  unermeßlich  überreich (an Dat.)  übertreffen (a, o) (an Dat. durch Akk.)  gut vertreten sein  übertreffen (a, o) (alle Erwartungen)  Eine Perle der Kunst, der  Malerei  Die Schule der bildenden Kunst  die Schule Dürers, Repins  das Spiel der Farben, Farbenspiel  das Werk seiner Hände,  ein Werk von Ruf  ein /Kunst/ Werk ersten Ranges,  ein klassisches Werk der flämischen Malerei  eine besondere Manier haben;  ein Gemälde in Holbeinischer /Holbeins  Manier  eine Reproduktion von Van Gogh  die moderne Richtung in der Malerei  der Form nach /nach der Form; in Form von;  einem Ding Form und Gestalt geben;  nach Form und Inhalt vollendet sein  in natürlicher Größe  in einen Rahmen fassen;  aufmerksam betrachten, besehen;  nach der Natur malen, zeichnen  einen Grundanstrich machen  Künste pflegen, fördern  die Leinwand zum Malen aufspannen, leimen, grundieren  die Stimmung des Sonnenunterganges sehr gut wiedergeben,  den Stoff zu einer/für eine Arbeit wählen, ordnen, gliedern, bearbeiten,  beherrschen, bezwingen,  meistern, (künstlerisch) gestalten  von der Hand eines Meisters stammen, geschaffen werden  in natürlichem, verkleinertem, vergrößer-tem Maße/ Maßstab zeichnen, nachbilden  mit leichtem, kühnem Pinsel malen  an einem Bild, auf Leinwand,  aus freier Hand,  nach dem Leben =nach der Natur, nach einem Muster, Vorbild, Modell  malen, zeichnen  das Licht fällt von der Seite , von der Fenster ungünstig  die Werkstatt, das Atelier  die Blüte= der Höhepunkt einer Entwicklung;  in der Blüte der Jahren, der Jugend, des Lebens;  die Blütezeit;  zur Blüte kommen  die Vielfalt ,-,-en= große Auswahl, Anzahl von verschiedenen Elementen,  Mannigfaltigkeit, der Reichtum;  vielfältig = mannigfaltig  übertreffen (a, o) (an Dat. durch Akk.) –  malen:  pinseln, (unsauber) klecksen, schmieren;  aquarellieren, porträtieren;  streichen, anstreichen,  die Wand mit Ölfarbe streichen  frisch gestrichen!  anmalen=bemalen  anpinseln; bepinseln;  übermalen,  umfärben,  tünchen = weißen(Häuser),  lackieren,  spritzen = besprühen,  grundieren, | Живопись:  жанровая живопись  историческая живопись  пейзажная живопись на морские сюжеты  портретная живопись  пейзажная живопись  пленэрная живопись, пленэризм, живопись на открытом воздухе  витражное искусство, живопись по стеклу  батальный жанр  монументальная живопись, настенная живопись, стенопись, фрески  Техника живописи:  акварель  писать акварелью,  выполнять в акварели / акварелью фреска  гуашь (краска)  масло, масляная краска  рисовать картину маслом  пастель, пастельный карандаш  темпера  рисовать картину маслом, водяными красками, пастелью, на стекле  картина, живописное полотно:  портрет  картина бытового жанра  икона,  групповой портрет  витраж  сюжет батального жанра, сцена войны  пейзаж  морской пейзаж, марина  миниатюра  автопортрет  натюрморт  картина художника-анималиста  лесной пейзаж  настенная фреска, панно  обнажённая модель  набросок, эскиз  предварительный рисунок, зарисовка  этюд  карикатура  краска, цвет:  окраска, цвет  краска, цвет  колорит;  раскрашивание, окрашивание  оттенок;  нюанс (оттенок, тонкость)  тональность, оттенок краски,  тон,  полутон;  блеск (сверкание, мерцание);  линия;  цветовой контраст;  цветовая комбинация;  красочность (богатство, великолепие красок);  красный, разнообразный, серый, яркий, светлый,  темный, мрачный,  резкий,  обыкновенный, сложный;  хорошо(плохо) покрывающая,  свежая, яркая, веселая , сочная,  мягкая,  кричащая, ядовитая,  матовая, бледная,  теплая, холодная,  прочная, нелиняющая  краски всех оттенков;  играть всеми красками;  смешивать краски;  наносить тонким, толстым слоем разбавлять;  смягчать, оттенять;  делать мягче;  противопоставлять слишком резко;  пестро (ярко) окрашивать;  непрочные краски выцветают;  смягчать  оригинал картины правильно освещен,  утерян;  тона картины слишком оживленные , слишком мрачные  художник:  портретист,  пейзажист,  жанровый живописец,  художник, пишущий на исторические темы;  баталист;  художник по стеклу;  мазила (плохой художник)  набросок, эскиз:  небрежный, легко сделанный;  для картины сделать эскиз;  набросать на бумаге;  рисование:  от руки  быть искусным рисовальщиком  рисунок, набросок, эскиз, зарисовка:  беглый, небрежный;  выполненный в цвете,  художественный;  сделать, выполнить, изготовить,  создать;  производить впечатление, затронуть, нравиться  иметь особую притягательную силу  высказываться  невозможно выразить словами  клеймить позором, разоблачать (кого-либо)  нельзя отказать (в мастерстве)  академия искусств  давать приют  иметь особую притягательную силу  быть восхищенным (чем-либо)  содействовать способствовать, вносить свой вклад  изображать (что-либо) правдиво  ничего подобного  (пре)подносить, давать, предлагать  произвести большое впечатление  подробный, тщательный  включать, приобщать  последовательный, логичный  присоединиться к экскурсии  рассматривать картину на большем расстоянии  рассматривать картину вблизи  витрина  наслаждение  образ мыслей, взгляды, убеждения  быть увлеченным  понятие красоты  диковинка  хорошо разбираться (в чем-либо)  не мочь оторвать взгляд  направлять, обращать  обращать чье-либо внимание на что-либо  точность  для репрезентации  рамка  эскиз; (фото)этюд  не мочь насмотреться  увлекаться  главная сила, решающее значение  сделать краткий обзор (чего-либо)  получить краткое представление о чем-либо  неизмеримый, безмерный изобилующий, чрезвычайно богатый  превосходить (кого-либо в чем-либо)  быть хорошо представленным  превзойти все ожидания  жемчужина -- искусства, живописи  школа изобразительного искусства  школа Дюрера, Репина  игра красок  произведение(творение) его рук; произведение, пользующееся славой;  первоклассное произведение;  классическое произведение фламандской живописи  иметь особую манеру, стиль;  картина в манере Хольбейна  репродукция Ван Гога  современное направление в живописи  по форме; в форме ...;  придать предмету форму и образ;  быть совершенным по форме и содержанию  в натуральную величину  взять в рамку;  внимательно рассмотреть  рисовать с натуры  загрунтовать, наложить грунт  поддерживать искусство  натянуть полотно для рисования,  проклеить, загрунтовать  очень хорошо передать закат солнца  материал для работы выбрать,  упорядочить, разделить, обработать, изучить, справится с материалом,  освоить, художественно оформить  созданный рукой мастера  рисовать, изображать в натуральную, уменьшенную величину, в увеличенном размерe  рисовать легкой, смелой кистью  работать над картиной, полотном, рисовать от руки,  с натуры  по образцу, с модели  свет невыгодно падает с боку, из окна  мастерская, ателье  расцвет = вершина развития  в расцвете лет, юности, жизни.  время расцвета  придти к расцвету  многообразие, разнообразие различных элементов  разносторонность, многообразие разнообразный, разносторонний  превосходить (кого-либо в чем-либо)  рисовать:  малевать (мазать), пачкать (грязно писать), мазать,  писать акварелью, писать портрет;  красить, окрашивать (стены и т.д.)  красить стену масляной краской  (осторожно) окрашено!  раскрашивать, расписывать, размалевывать  красить, подкрашивать, окрашивать (кистью)  перекрашивать; выйти за контуры  перекрашивать; изменять цвет [окраску] красить, белить лакировать, покрывать лаком;  окрашивать распылением  грунтовать, класть грунтовку |